

STORYS

BEHOORT BIJ PANORAMA 11 MEI 1939



EERSTE KENNISMAKING

148



Toen Joligjan in Saaistad kwam



VELE jaren geleden, in elk geval zo lang geleden, dat niemand meer weet, wanneer precies, leefde er eens 'n arme jongen, die Joligjan heette.

Zo aan zijn naam te horen, zou je denken, dat hij een prettig, vreugdevol leven had, maar dat was toch niet het geval. Joligjan had geen vader en moeder meer en ook geen familie, die zich om hem bekommerde en daarom was hij maar het land ingetrokken. Natuurlijk vond Joligjan dat eeuwig zwerven allesbehalve leuk, want er viel maar heel weinig te verdienen. Meestal sliep hij dan ook op een zolder of in een schuur. Prettig had onze Joligjan het dus niet, maar hij had gelukkig een opgewekt en vrolijk humeur en zo kwam het, dat iedereen vriendelijk tegen hem was.

Op een van zijn zwerftochten door het land leerde Joligjan op zekere dag een oud koopvrouwje, Moppermie kennen. Moppermie zat altijd op de markt op een plaats, die de naam Saaistad droeg. Zulke rare mensen als er in Saaistad woonden, had Joligjan nog nooit gezien. Ze waren zo vervelend en saai, dat hun gezichten er lang van waren geworden. Hoe dat eigenlijk kwam, wist niemand, doch zeker is, dat er nooit ook maar één glimlachje kwam op al die lange, bleke gezichten. Dikwijls had men een poging gewaagd, de bewoners van Saaistad wat op te vrolijken, maar tot nu toe was dit niemand gelukt. Integendeel! Die strakke gezichten werden nog steeds maar langer en als men het gezicht al even vertrok, dan was het alleen om te gapen....

Het was vreselijk stil in Saaistad, zo stil, dat de mussen op de stoepen van de huizen hun middagdutje deden en een gewoon mens al begon te gapen, zodra hij binnen de stadsmuren kwam. Langzamerhand wist niemand in Saaistad meer, wat lachen eigen-

lijk was en hoe je dat moest doen. Alleen de alleroudste inwoner, juffrouw Moppermie, herinnerde zich nog vaag, ééns in haar leven te hebben gelachen. Als klein kind had ze namelijk een keertje stuiplachjes gehad. Maar ze was toen nog zo klein geweest, dat ze er heus niets aan kon doen en daarom hadden de bewoners van Saaistad het haar maar niet kwalijk genomen.

Juffrouw Moppermie, die met mooie kleurige stofjes op de markt stond, brak op de dag, dat Joligjan toevallig in de stad was, haar been. Dat ongeluk ha! wel niets met Joligjan te maken, maar wel werd juist daardoor zijn leven geheel anders en.... het was de oorzaak, dat de bewoners van Saaistad weer leerden lachen. Let maar eens op hoe dat kwam.

Joligjan, die het ongeluk zag gebeuren, snelde ter hulp en hielp het oude vrouwje zo goed hij kon. Hij bood Moppermie, die hij zo zag jammeren, zelfs aan, tijdens haar ziekte haar plaatsje op de markt in te nemen en daar de stoffen voor haar te verkopen. Moppermie kon als het ware zo dwars door iemand heen kijken, dat ze dadelijk zag, dat Joligjan een eerlijke jongen was. Zijn aanbod werd dan ook dankbaar aanvaard en toen ze eindelijk weer beter was,

vroeg ze hem, wat hij als beloning verlangde.

„Niets anders dan alle knipsels en vodjes uit de lappenmand,” antwoordde hij, tot verbazing van het oude vrouwje.

Moppermie zou om dat dwaze antwoord zeker hardop hebben gelachen, als ze maar geweten had hoe dat moest en.... als het de stilte in Saaistad maar niet zou hebben verstoord.

„Malle jongen, wat moet je daar nu mee beginnen,” riep ze uit. „Al die lorren zijn geen sikkepit waard.”

Maar Joligjan had het lachen nog niet verleerd! Tot schrik van de omstanders, die hun gezicht maar niet uit de plooi konden krijgen, lachte hij luidkeels: „Laat mij maar begaan, Moppermie; als ik al de knipsels van je mooie stoffen krijg, zul je wel zien, wat ik ermee doe.”

Joligjan kreeg zoveel lapjes als hij maar wilde. Er waren er rode, groene, paarse, ja, in alle kleuren van de regenboog bij.

En wat hij er dan wél mee deed? Al die kleurige lapjes gebruikte hij om er poppen van te maken. De allerkleinste snippertjes nam hij voor vulling en van de grotere lapjes maakte hij keurige jasjes, broekjes en jurkjes. En de poppen, die hij maakte, gaf hij ook een





Hij hield zijn buik vast van het lachen....

naam. De ene noemde hij Katrijn, den andere: Jan Klaassen. Zo ontstond ook een politie-agent, de dood van Pierlala, een harlekijn en nog vele andere figuren, die Joligjan wilde laten meespelen in 'n toneelspelletje, dat hij had bedacht.

Toen hij klaar was met de poppen, timmerde hij van wat latten, plankjes en doek een soort toneel, dat hij poppenkast noemde. Hij studeerde het toneelstukje goed in, oefende met de talrijke poppen en trok ten slotte met de poppenkast naar de markt van Saaistad.

De olijke jongen veroorzaakte een ware volksoploop, toen hij met de kast en de poppen door de straten van Saaistad ging. Want al konden de inwoners niet lachen, nieuwsgierig waren ze wél en ze volgden Joligjan met strakke, naargeestige gezichten. Bij het opstellen van de poppenkast op het marktterrein sloegen ze aandachtig de werkzaamheden gade.

Zodra alle voorbereidingen klaar waren, begon het grappige spel van Katrijn en Jan Klaassen en den politie-agent en al de anderen. Nog bleven de gezichten van de bewoners van Saaistad onbewogen en het leek wel, of ze op het punt stonden te gaan huilen, toen... het grote wonder gebeurde!

De dikke slager, die ook onder de toeschouwers stond, begon plotseling hard te schaterlachen om de grimassen en dwaze streken van al die grappige poppen.

Deze guile lach klonk in de stille stad als een kanonschot. Iedereen schrok er eerst van en men dacht dat de slager ziek was geworden.

Maar even later stond ook de bakker te schudden van het lachen en ook in de gezichten van den deftigen notaris en den apotheker en van de honderden anderen kwam er beweging.

Nog geen kwartier later daverde het marktplein van de schaterlach der aanwezigen en er scheen aan de algemene vreugde geen einde te willen komen. Het werd zo erg, dat de veldwachter kwam aangestormd, om te zien, wat er in de anders zo triestige stad wel aanleiding kon zijn, om zo uitbundig te lachen.

Nauwelijks had hij de poppenkast en Katrijn en Jan Klaassen gezien, of het was met zijn zwijgende waardigheid gedaan. Al even luid als alle burgers stond hij te lachen om de malle vertoning van al die poppenkastbewoners.

Nog erger werd het, toen hij den politie-agent gewaar werd, die daar in de poppenkast handen vol werk scheen te hebben. „Wat moet het fijn zijn, om het altijd zo druk te hebben! Dat is nog es wat anders dan veldwachter te zijn in zo'n saaie, mufte stad,” zuchtte hij. En intussen lachte hij zich tranen, die hij met de slip van zijn ouderwetse jas afveegde. Doch toen hij ten slotte wat tot bedaren was gekomen, schaamde hij zich een beetje en stapte nogal streng op Joligjan af. „Neem je poppenkast op,” beval hij, „en ga met mij mee naar den burgemeester. Die zal je wel zeggen, welke straf je hebt verdiend. Want eigenlijk is het ongehoord, om de stille burgers van onze goede, oude Saaistad zo onbedaarlijk te laten lachen.”

Vóór het gemeentehuis aangekomen, begon Joligjan opnieuw het spelletje met Katrijn en Jan Klaassen. Juist zaten die twee elkaar duchtig in de haren, toen de burgemeester op het bordes

van 't gemeentehuis verscheen. Hij hield zijn buik vast van het lachen bij het zien van die vertoning en vanzelfsprekend lachten alle inwoners van Saaistad hartelijk mee.

„Er is geen sprake van, dat Joligjan moet worden gestraft,” zei de burgemeester. „Hij heeft ons met zijn poppenkast het lachen weer geleerd en daarom benoem ik hem tot ereburger van Saaistad!”

Iedereen was het daarmee eens en voortaan stond Joligjan met zijn poppenkast op het marktplein en liet de burgers lachen of ze wilden of niet. Langzamerhand verdwenen alle naargeestige gezichten en elkeen deed zijn werk weer met plezier.

WILLY SCHERMELÉ



OP ROLLETJES

*Jantje was — hoe kan het anders —
Met zijn schaatsen in zijn sas.
„Da's niet moeilijk,” zei hij gnuivend,
„Zoiets leer ik goed en ras!”*

*Jantje bond zijn schaatsen onder;
Rol-de-rol-de-rol-de-rol!
Wat dat goed ging! Ja, warempel,
Dat was nu eens echt een lol!*

*„k Kan 't al!” riep Jantje glund'rend.
„k Neem die bocht daar scherp en vlug!”
En hij nam ze, maar meteen ook
Lag hij languit op z'n rug.*

*Rolderol.... de wiel'tjes draaiden
Lustig verder in het rond.*

*Jantje was verbaasd en gromde:
„Hei! Hoe kom ik op die grond?”*

*„Rolderol!” zongen de wiel'tjes.
„Goed, je hebt je niet bezeerd!
Maar dat je nog lang geen „piet” bent,
Heb je, Jan, nu toch geleerd!”* V.

RESUMÉ:

DE ONVERWACHTTE TERUGKEER VAN PRINS VALIANT EN RIDDER GAWAIN, ZETTE HET KAMP IN REP EN ROER. DE STEEKSPLENEN WERDEN OPSCHORT EN IEDEREEN WILDE WETEN HOE DE RIDDER AAN ZIJN WONDEN WAS GEKOMEN. PRINS VALIANT VERTELDE OVER 'T VERRAAD EN OVER DE LAFFE MANIER WAAROP MEN DEN RIDDER HAD GEVANGEN GENOMEN



KONING ARTHUR ONTSTAK IN WOEDE TOEN HIJ VERNAM DAT DE BEIDE RIDDERS, BALDON EN OSMOND SLECHTS VERRADERS WAREN.



"HET TOURNOOI EINDIGT IN EEN ERNSTIG GEVECHT," ZEI DE KONING EN HIJ VOERDE ZIJN VOLGELINGEN AAN, NAAR DE BURCHT DER VERRADERS.



RIDDER GAWAIN HERSTELDE VRIJ VLUIG, DANK ZIJ DE GOEDE ZORGEN VAN MORGAN TODD, DE LIJFARTS VAN DEN KONING.

38



EN ONDERWIJL JOEG EEN ANGSTIGE JONGVROUW HAAR PAARD IN DE RICHTING VAN DE ZO GOED ALS VERLATEN BURCHT CAMELOT

Harold Foster

Copyright opera mundi

146



KITTYMUIS EN HAAR HOND

DOOR BRANDON WALSH



IK HEB U NU AL DIKWILS GENOEG GE-
WAARSCHUWD, MEVROUW HARDHART, DAT,
ALS U ZICH NOG VERDER BEMOEI-
DE MET KITTY MUIS, U LAST
ZOU KRIJGEN. U HEBT NIET WIL-
LEN LUISTEREN.

WAT ZOU
DAT?



NOU, IK ZAL U EENS WAT VERTELLEN. KO-
BUS KLEM, BIGENAAMD DE BLOEDHOND
IS EEN GAAN NEUZEN IN UW VERLEDEN
EN HET SCHIJNT DAT HIJ HEEL BELANG-
RIJKE DINGEN HEEFT
ONTDEKT...

WAT??



U BEDOELT TOCH NIET, KLEM,
DE DETECTIVE? BEDOEL JE
WERKELIJK DIEN? NIET MOGE-
LIJK! BEN JE DAAR ABSOLUUT
ZEKER VAN?

NOU EN OF! DAT
IS DE ZUIVERE
WAARHEID.



DAN BEN IK VERLOREN. WAT EEN
GATASTROFE! WAT MOET IK NU
TOCH BEGINNEN! STA DAAR
NIET TE KUKEN ALS EEN SUF-
FERD, MAAR GEEF ME LIEVER
RAAD. WE MOETEN
TOCH IETS DOEN.

KALM AAN! IK BEN ER
NIETS OP GESTELD
DAT KLEM ME IN EEN
ADEM NOEMT MET
U!



IK DENK ER NIET AAN KOBUS
KLEM OM TE KOPEN, IK WENS
U ZELFS NIET MEER TERZUDE
TE STAAN. IK HEB ER MEER
DAN GENOEG VAN.

U KUNT ME NU TOCH NIET IN
DE STEEK LATEN. TOE,
HELP ME... IK ZAL ALLES
DOEN WAT U VERLANGT...



WAT MOET
IK AANVANGEN?
WAAR MOET IK
NAARTOE?

VLUCHTEN ZAL U NIET BATEN, ALS KLEM U
EENMAAL OP DE HIELEN ZIT. MAAR... ALS
U IETS TE REGELEN HEBT, DOE HET
DAN MAAR HEEL GAUW, TERWIL U NOG
DE TIJD HEBT...



WEL... DAT IS MENEER
KLEM. HOE HEBT U
ME KUNNEN VINDEN?

EEN KLEIN VOGLTJE ZEI ME DAT
IK HET PUNTJE VAN MIJN NEUS
MOEST VOLGEN EN HIER BEN IK.



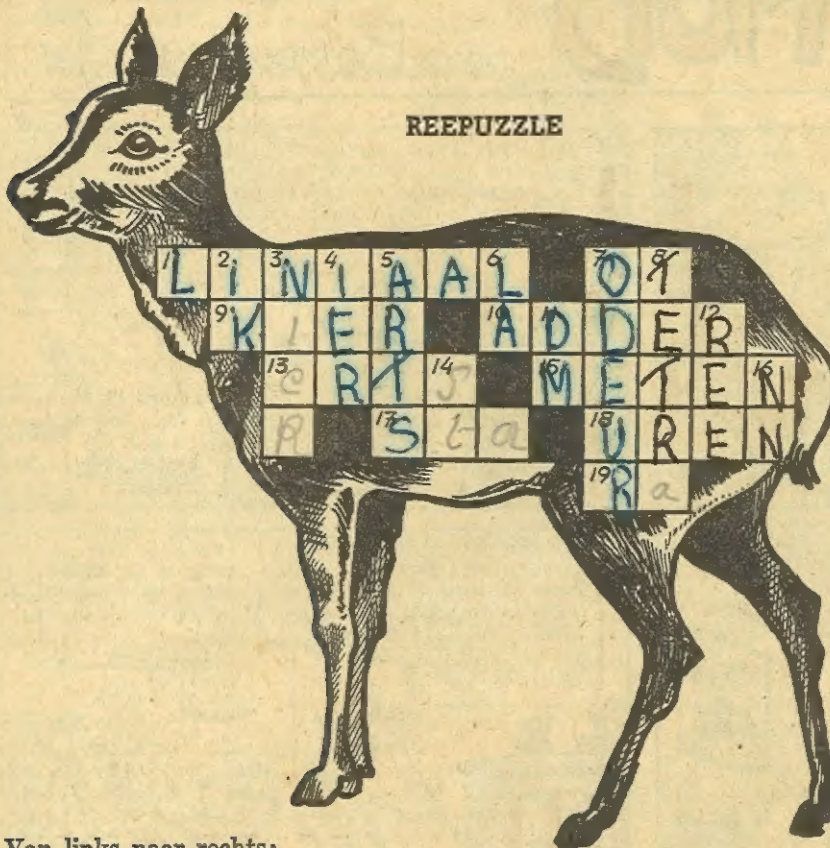
WEES MAAR NIET BANG, KLEINTJE, JIJ EN IK ZIJN VRIENDEN
EN WE MOETEN ELKAAR DUS HELPEN. IK ZAL ER JE LATER
MEER OVER VERTELLEN. MAAR IK
ZOU JE NU WEL EEN PAAR VRAGEN
WILLEN STELLEN.

Copyright opera mundi

1-23

36

BONT ALLERLEI



REEPUZZLE

Van links naar rechts:

1. Trek je rechte lijnen langs.
7. Afgekorte jongensnaam.
9. Spleet, waar je door kunt kijken.
10. Vergiftig slangetje.
13. Delfstof.
15. Je moet de oppervlakte nog eens na
17. Ik... al 'n kwartier te wachten.
18. Vijf op één dag zit je op school.
19. Deel van de mast.

Van boven naar beneden:

2. Jijzelf.
3. Orgaan in ons lichaam.
4. Bewoner van Ierland.
5. Dokter.
6. Bergplaats in een tafel.
7. Reukwater.
8. Vlekkenwater.
11. Decimeter (afkorting).
12. Het dier van de puzzel.
14. Stilte!
16. Twee keer een N.

CXLVI

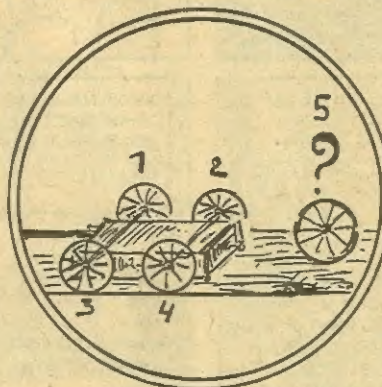
ROMEINSE CIJFERS

Hier heb je 't getal 146 in Romeinse cijfers. Maar nu:

1. Welk cijfer moet je verplaatsen om 20 aan dat getal toe te voegen?
2. Welke cijfers verplaats je om 18 toe te voegen?
3. Welk cijfer schrap je en welke cijfers verplaats je om 13 toe te voegen?
4. Welk cijfer moet je schrappen en welke cijfers verplaatsen om het kleinst mogelijk getal te krijgen?

6

SPREEKWOORDENREBUS 34



Dit spreekwoord kennen jullie natuurlijk allemaal. Men gebruikt het om aan te duiden dat iets overbodig is, nutteloos, enz.

Oplossingen vorig nummer

EENDPUZZLE

Van links naar rechts: 1 Ekster. 8 Boete. 12 Atelier. 14 Ader. 15 Kaal. 16 Oma. 17 Renet. 19 Post. 20 Deelsom.

Van boven naar beneden: 2 Kaars. 3 Sta. 4 Tel. 5 El. 6 Riool. 7 Wrat. 8 Bar. 9 Ode. 10 Eend. 11 Tree. 13 Ems. 18 Te.

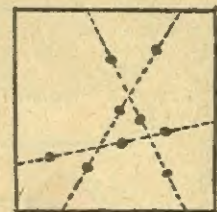
WOORDPUZZLE

1. Bord. 2. Rand. 3. Berk.

SPREEKWOORDENREBUS 33

Een brede rug hebben.

LIJNENPUZZLE

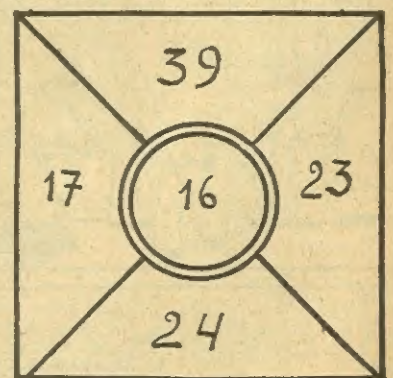


WIE RAADT DIT?

Pen-si-(t)oen.

LETTERRAADSEL

1. BRADEN.
2. BRANDE.
3. BARDEN.
4. BAREND.
5. BENARD.



PIJLENPUZZLE

Jantje had zeven pijlen. Daarmee moest hij honderd zien te maken op de schietschijf. Niet meer en ook niet minder. „O,” zei Jantje, „ik heb geen zeven pijlen nodig, ik kan het ook wel met zes pijlen. Kijk maar!”

En ja! Jantje schoot zijn zes pijlen af. Vier in de... en twee in de.... Samen honderd. Op de kop af. Wáár zaten die pijlen?

148

UITSLAG VAN ONZE PAASPRIJSVRAAG

Het antwoord op de vraag: „Wat zei de Paashaas, nadat hij zijn tocht door Nederland had beëindigd,” luidde:

EEN MOOI LAND

De meesten onder jullie hebben die vraag heel goed beantwoord. Duizenden kameraadjes van Sjors zijn meegestippeld met de Paashaas en hebben de tocht wat goed volbracht. Proficiat.

Maar... ik kan er helaas maar honderd verrassen met een prijs en om volkomen eerlijk te zijn, heb ik het lot maar laten aandoen wie dat ditmaal zijn. Hun namen volgen hieronder.

Wie er niet bij is, hope maar op een volgende keer. De kans is er en blijft er. Wie er wel bij is, feliciteer ik ook mede namens de vele trouwe vriendjes en vriendinnetjes van Sjors.

Beste meisjes en jongens, ik ben blij, dat jullie zo flink hebben meegedaan en ik verwacht dat jullie dat zullen blijven doen. Dus, tot een volgende keer.

DE REDACTIE

Er zijn ditmaal 24 eerste prijzen, bestaande uit 24 spaarpotten met elk een gulden. Fijn of niet? Een eerste prijs werd gewonnen door:

J. Ringelberg, Pienemastraat 18-I, Amsterdam Z.; Frieda Zandwijk, Valkestraat 12, Amersfoort; F. Aartsen, Heezeweg 28, Apeldoorn; Anny Korts, Gr. Lodewijkstr. 44, Arnhem; T. Moen, Laarderweg 9, Bussum; A. de Jongh, Copernicusstr. 38, Den Haag; B. de Jong, Lavendelplein 3, Eindhoven; G. Hemmers, Pijlhovestraat 43, Enschede; Theo Barendse, Roemervisserstraat 13, Gouda; Teun Fransen, Schoterstr. 29, Haarlem; Jopie Ham, Brakkeveldweg 44, Den Helder; Willy v. Keulen, Hinthamereind 14, Den Bosch; Jo Talman, Sweelincklaan 16, Hilversum; Janna Heynis, Julianastr. 4, Koog a. d. Zaan; Loeke Favier, Thorbeckestr. 44, Leiden; Annie Scheenloop, Vlisingsestr. 3, Middelburg; Theo Schonbergen, v. Slickkehorststr. 59, Nijmegen; H. H. Wevers, Schuitemanberg 17 achter, Roermond; Jobbe v. d. Burgh, Reedijk 86, Rotterdam; Andries v. Dijk, Jan Kobellstr. 17-II, Rotterdam West; Gerrie Lassche, Kleinzand 81, Sneek; R. Hauer, Maraistr. 48, Utrecht; Jan Gruyters, Akkermanstr. 24, Venlo; K. v. Duuren, Esdoornlaan 88, Zaandam.

12 doosjes oliekrijt Talens worden verdeeld onder:

B. J. Luesink Jr., Boekeloscheweg 23, Hengelo (O); Jopie Reyers, Waterweg 36, Renkum; Jo Bregonje, IJmuidenstraatweg 144, IJmuiden; A. de Haas, Zuidendijk 289, Dordrecht; W. Lindeman, Wilgenlaan 25, Halfweg; Hanna Helmigh, Spaarndijk 39-I, Amsterdam C.; Jo Couwenbergg, Nachtegaalstr. 25, Breda; Henk v. Gemeren, Verlengde voorkade 40, Boskoop; Tjebbe Ree p/a. W. Ree, West Terschelling; Douwe Westra, Noorderstr. 37, Huizum; Jan Randerad, Vreelandseweg, Loenen a. d. Vecht; Bertha v. Waveren, Wijkmeerweg 81, Beverwijk.

10 portemonnee's zijn de buit van:

C. Hagenaar, Curaçaastr. 117-I, Amsterdam W.; P. Oosterom, Otterstr. 54 A, Utrecht; Marie Thérèse Stroom, Honstr. 18 B., Maastricht; C. Barsingerhom, Kanaaldijk 48, Koedijk; Dina Wesdorp, Zandplaat B 21, Anna Jacobapolder Z.; Jef Kersting, Prins Mauritssingel 21 B, Overschie; Pien Verkade, Emmastr. 99, Monster; A. v. Noorden, Ostadeplein 1, Bilthoven; Rob Meyer, Teding v. Berkhoutlaan 15, Aerdenhout; Willy v. d. Bosch, Gouverneurlaan 74, Den Haag.

Een Halmaspel krijgen:

D. Engel, Kamp 2, Woerden; Truuske v. Engelen, Marnixstr., Zwijndrecht; Riek v. d. Berg, Janmassenstr. 20, Naarden; Maarten v. Dijk, Plataanstr. 14, Rijswijk Z.H.; C. G. Nauta, Blaukapelscheweg 55, Utrecht; Sjaan Spardaens, v. Goorstr. 68 C., Tilburg.

Zes vlooienspielen werden gewonnen door:

J. Batenberg, A. 398, Slidrecht; Piet v. Dijk, Streekweg A 99, Hoogkarspel; R. Driessen, Berkenlaan 14, Bloemenlaan; Jan Brun, Kweekerij Boschgeest, Voorschoten; G. v. Halewijn, Molendijk 9, Krimpen a. d. Lek; Adrie Verluis, Katwijkstr. 11-II, Amsterdam-W.

Een „Hup-Holland”-spel krijgen:

Ch. Eklund, v. Aerssenstr. 57, Den Haag; P. Hamers, Snelliusstr. 71, IJmuiden; L. Kabel, Dr. Kuiperkade 22/23, Maassluis (Z.H.); L. Paashuis, Esscheweg BF 9, Vught; Jantje Kollenveld C. 219, Den Hoorn (bij Delft); Adrianus Troost, Molenkade 186, Stellendam.

Een damspel is de prijs van:

Piet v. d. Werff, Dorpstr. 94, Capelle a. d. IJssel; G. Blankers, Steynlaan 83, Den Haag; Sjors du Pree, Zuidhoek 256 A, Rotterdam; Toos v. d. Laar, Nieuwstr. 176, Bostel; Arieta v. d. Knaap, 1e Zandweg, Oostvoorne; Maria Baardman, C. 80, Nieuw Lekkerland (Z.H.).

Een „ik maak alles zelf” winnen:

Rika Borra, Pleineslaan 71, Den Dolder (Zelfst); Anja Donkersloot, Brederodestr. 58, Zandvoort Bad; Mientje Wolfswinkel, Gr. Willem de Oudelaan 41, Naarden; Geertje Lenting, Parallelweg A. 63-I, Noordbroek (Groningen); Jo Persoon, Meersenerweg 59, Limmel-Maastricht; Jantje Baggerman, Dalemstr., Kerk-Driel.

Elk een „Noordpooltocht” voor:

Philip Welbergen, Heemskerk 26, Bussum; Jacob Rookmans, Beierlandsestr. 21 B, Rotterdam; P. Joutet, Gravenstr. B. 331, Clinge; Marietje v. d. Vin, Spoordonkseweg A. 176, Oirschot; H. Pellikaan, Vissersdijk 25, Gorinchem; W. v. Ramerdonk, Jac. Catskade 2, A'dam-W.

Zes „Jantjes” voor:

J. Blokdam, Kettingstr. 23, Hengelo (O); Gerard Punt, Rapenburg 20, Leiden; E. J. Cohen, Muiderstr. 4-H, Amsterdam; Piet Mulder, Essenweg 29, Rotterdam-O.; Felix Lanza, Gortstr. 8, Den Haag; Peter Bakker, Grenulaan 7, Terneuzen.

Zes „bloemenpotpourri's” voor:

Doortje v. Schaik, Elisa Dorusstr. 6, Delft; Annie v. d. Kaas, Vossiusstr. 42, Gouda; Jannie Oudijk, Kerkstr. 40, Ouderkerk a. d. Amstel; K. Eykelenboom, Adrianastr. 47 B., Rotterdam; Tileke v. d. Drift, Schiedweg 102, Vlaardingen; Rietje Straathof, Styuvasantstr. 200, Den Haag.

En ten slotte nog zes „maak je niet dik” gewonnen door:

Immy Boon, Koogerweg 16 B., Den Burg-Texel; Annie Andreae, Ameliast. 2, Zevenbergen; Jo Goossens, Binders-eind C. 75, Gemert; Nelly Mimpfen, Grote Haven 261, Haastrecht; Corrie v. Bodegom, Provincialeweg 148 A, Zaandam; Riki Schultz, Floresstr. 26, Enschede.

DE PRIJZEN WORDEN ZO SPOEDIG MOGELIJK TOEGEZONDEN

STORS

VOORLITTE VAN DE REBELLENCLUB

ALS DIERENTEMMER!

